

警务戏剧成长预演体验 在警务思政工作中的应用探索

■ 林信洁

摘 要 本文旨在探讨警务戏剧成长预演体验在警务思政工作中的创新应用及其效果。对警务思政工作的定义、目标、重要性和挑战进行了概述，以及警务戏剧成长预演体验的理论基础和在个体、团队发展中的作用。随后，重点讨论了警务戏剧成长预演体验在警务思政工作中的具体应用，通过介绍其在警务思政工作中的实践案例，分析其对提升民警思政素质、增强团队协作能力等方面的积极作用。研究结果表明，警务戏剧成长预演体验能够有效促进民警思想政治素质的提升，对于加强警务思政工作具有重要意义。

关键词 警务戏剧 成长预演 警务思政 团队协作 应用能力

随着社会的快速变革和治安形势的复杂化，警务工作正面临着前所未有的挑战与压力。警务思想政治工作的重要性日益凸显，不仅仅是为了维护社会的稳定与安全，更为重要的是民警的思想境界和价值观念对于整个社会的和谐发展至关重要。传统的警务思政工作模式已不能完全适应新时代警务工作的需求，因此，积极探索更加生动、有效的工作方法和手段来引导民警的思想和情感成为当务之急。在此背景下，警务戏剧成长预演体验作为一种新型的教育培训方式，以其独特的魅力和显著的效果逐渐受到业界内的广泛关注和认可。警务戏剧成长预演体验是

本人独创的工作方法，该方法以其生动活泼、互动性强的特点，能够深入触及个体内心深处的情感和认知，并通过即兴戏剧创作、催眠、音乐、心理剧元素等方式激发参与者的潜能，促进个人和团队的成长。本文将通过对相关理论的介绍和实践案例的深入分析，旨在为推动警务思想政治工作的创新发展提供一些启示和借鉴，从而更好地满足时代的需求，推动社会的和谐与进步。

一、警务思政工作概述

（一）定义和目标

作者：浙江省温州市公安局戒毒所心理咨询师

警务思想政治工作是指公安机关在履行职责、服务群众过程中，通过思想引导、价值观教育等手段，促进民警思想境界的提升，增强他们的责任感和使命感，保持清醒的头脑和坚定的信念，以更好地完成维护社会安全和稳定的使命。其目标在于培养和践行社会主义核心价值观，弘扬社会正气，推动民警积极履行职责，维护社会和谐与稳定。

首先，警务思想政治工作的核心在于引导民警树立正确的世界观、人生观和价值观，进而在工作中秉持正确的态度和价值取向。这包括了对社会主义核心价值观的学习和贯彻，以及对法律法规的严格遵守和执行。民警作为社会管理的执行者，其思想政治素质直接关系到执法公正与效率，因此警务思想政治工作的目标之一是通过不断提高民警的思想品德水平，为构建和谐社会提供坚实的思想道德保障。

其次，警务思想政治工作也着重于增强民警的责任感和使命感。作为维护社会安全和秩序的第一线力量，民警肩负着重要的责任和使命。他们的工作不仅仅是简单的执法和巡逻，更是对社会和民众的保护和服务。因此，警务思想政治工作致力于通过宣传教育和实践锻炼，使民警深刻认识到自己的使命和责任，保持对工作的热情和责任心，不断提高服务水平和维护社会稳定的能力。

另外，警务思想政治工作也注重民警的心理健康和职业素养的培养。警务工作的特殊性使得民警常常面临着巨大的工作压力和心理负担。因此，警务思想政治工作不仅需要关注民警的思想政治素质，还需要重视他们的心理健康和职业素养。通过开展心理健康教育和职业道德培训等活动，帮助民警树立正确的心态和工作观念，增强应对工作压力和困难的能力，从而更好地履行警务职责，

为社会的和谐稳定做出积极贡献。

综上所述，警务思想政治工作旨在通过思想引导、价值观教育、责任使命强化等手段，提升民警的思想品德水平，增强他们的责任感和使命感，维护社会的和谐与稳定。通过不断加强警务思想政治工作，可以进一步推动警务队伍的建设和发展，为建设法治社会、和谐社会作出更大的贡献。

（二）重要性和挑战

警务思想政治工作的重要性不言而喻。首先，作为维护社会安全和秩序的主要力量，民警的思想品德水平直接关系到执法公正和社会稳定。只有具备高度的思想觉悟和坚定的政治立场，民警才能够做到严格依法办事、公正执法，确保社会秩序的良好运行。其次，随着我国社会主义建设事业的不断发展和完善，警务思想政治工作也日益成为维护社会稳定和促进经济发展的重要保障。只有不断提高民警的思想品德水平，增强他们的责任感和使命感，才能够更好地履行维护社会安全和秩序的职责，为社会的和谐稳定提供坚实的思想道德支撑。最后，警务思想政治工作还是培养社会主义合格建设者和可靠接班人的关键环节。通过开展思想政治教育和实践锻炼，可以培养和造就一支政治素质过硬、工作能力过硬、忠诚可靠的警务队伍，为党和人民事业的长期胜利作出更大的贡献。

警务思想政治工作面临着诸多挑战。一是警务思想政治工作的对象广泛，涉及到不同年龄、不同文化背景和不同工作经历的民警，如何统一思想、凝聚共识是一个极具挑战性的问题。二是随着社会的不断发展和变化，新型犯罪的出现给警务思想政治工作带来了新的考验。如何适应新形势、新挑战，加强对新型犯罪的防范和打击，是当前警务思想政治工作亟需解决的问题。三是警务思

想政治工作的开展还面临着人力资源、经费等方面的不足，如何充分发挥有限资源的效益，提高工作的针对性和实效性，也是一个亟需解决的问题。综上所述，警务思想政治工作的重要性和不言而喻，但同时也面临着诸多挑战。只有不断加强理论研究，创新思维方法，不断完善工作机制，才能够更好地应对各种挑战，推动警务思想政治工作取得新的更大的成效。

二、警务戏剧成长预演体验的理论基础

（一）警务戏剧成长预演体验的概念

警务戏剧成长预演体验是一种独特且创新的心理成长工作方法，它结合了即兴戏剧创作、催眠、音乐以及心理剧元素等，旨在为民警提供一个体验式的团体心理成长环境。

首先，这种方法的核心在于强调参与者的创造力、想象力和情感表达。通过情境模拟和即兴戏剧创作，民警有机会在一个游戏化的环境中预演和体验他们在从警生涯中可能遇到的各种情境。这种沉浸式的体验不仅有助于他们更好地理解 and 应对工作中的挑战，还能激发他们的创意和创新灵感。

其次，警务戏剧成长预演体验也注重将即兴思维引入民警的工作和生活。即兴思维是一种灵活、适应性强的思考方式，它强调在短时间内快速生成并表达观点，或者在即兴表演中快速接纳并添加新信息，这能够帮助民警在复杂多变的工作环境中迅速作出决策。通过培养和运用即兴思维，民警可以提升自己的应变能力和解决问题的能力。

此外，警务戏剧成长预演体验还融入了催眠、音乐和心理剧等元素，以增强民警的

情绪调控能力和人文关怀意识。同时，这一方法还鼓励参与者运用自我觉察和反思，从体验中汲取经验和智慧，进一步发展个人的内在世界和职业精神。再通过即兴戏剧表演和团体分享的方式，帮助民警释放压力、提升人际沟通能力和自我效能、增强团队协作能力。

总之，警务戏剧成长预演体验是一种富有创意和实效性的心理成长工作方法。它旨在构建一个全面、立体的心理成长平台，不仅助力民警提升职业技能和应对工作压力的能力，还关注其个人成长和团队建设，旨在培养具备良好心理素质、高效率工作能力和和谐人际关系的优秀警务人才。

（二）警务戏剧成长预演体验的技术组成

首先，即兴戏剧创作在这一体验中发挥着重要的作用，通过即兴表演，民警可以在即兴创造的场景中自由发挥，有助于他们更好地认识自己，提升心理灵活度和自我表达能力。即兴教导正向思维、团队合作和珍惜诸多共享礼物，这与警务思政工作的目标有相通之处。即兴戏剧的历史可追溯到古代的戏剧表演和民间艺术活动，但作为一种独立的教学形式，即兴戏剧体验的概念在近代才逐渐被确立。即兴戏剧体验的概念最早由美国戏剧导演维奇提出，他在二十世纪二三十年代开始将即兴表演引入戏剧教学中，并逐渐发展成为一种独立的艺术形式。随后，即兴戏剧体验迅速在欧美各地得到推广和发展，并逐渐形成了一套完整的理论体系和表演技巧。即兴戏剧体验的核心理念是即兴性和参与性”。即兴性强调表演过程中的即兴创作和即兴反应，即演员在没有剧本的情况下根据情境和角色设定进行表演，借助自己的想象力和创造力创造出角色和情节。参与性则强调观众的参与和互动，即观众不仅仅

是积极观看演出，而是可以参与到表演中，与演员共同创造和共同体验。即兴表演是即兴戏剧的核心形式，演员在没有剧本的情况下根据情境和角色设定进行表演，强调情感表达和即兴创作。角色扮演则是参与者扮演不同的角色，通过模拟情境来体验不同的生活境遇和情感体验。情境模拟则是通过即兴创造模拟真实生活中的情境，如抓捕现场、审讯室、监所、家中等，让民警在其中体验和应对不同的情境和挑战。通过一系列生动有趣的戏剧活动，民警可以释放日常工作中的紧张情绪，学会以积极、健康的心态面对挑战，从而在服务社会、维护治安的工作中保持更高的热情和效率。同时，警务戏剧成长预演体验还强调了沟通技巧和冲突解决能力的培养，在即兴戏剧表演中，民警需要快速思考、灵活应变，这有助于他们在面对紧急情况 and 突发状况时保持冷静，并做出明智的判断和决策。

其次，催眠技术也被引入这一体验中，多用于该体验的暖身环节，可以帮助民警进入一种放松的状态，缓解紧张情绪，加深自我觉察，促进自我开放。催眠是一种特殊的心理状态，通过增强想象力、提高接受能力，同时减弱对外部世界的感知，创造一种接纳建议性思维和指令的心理氛围。这种状态使受催眠者能够体验一些真实的、不寻常的事物。催眠作为一种引导个体进入深度放松和高度专注状态的技术，其内在的机制和策略对于提升即兴戏剧表演者的心理素质和创造潜能具有参考价值。警务戏剧成长预演体验暖身阶段的核心目标是激活民警的创新思维与自然表现力，使他们在短时间内克服紧张与拘束，勇敢地投入角色扮演和情境创造中。而催眠正可以通过其特有的渐进放松技巧以及注意力锚定训练，协助暖身者逐步释放焦

虑，提升内在的自信感，从而在面对即兴表演的各种突发挑战时能保持镇定自如。另一方面，催眠过程中的联想与想象练习也是警务戏剧成长预演体验暖身活动可以借鉴的部分。通过引导民警进行富有场景化、角色化的想象练习，他们的创造性思维和内心世界将得到进一步的挖掘与拓展，能够更快速地沉浸到特定的角色情境之中，使得即兴表演更具层次感和感染力。通过催眠技术，也可以帮助民警建立积极的自我形象，提高自信心，并学会在面对压力和挑战时保持冷静。

此外，音乐也是这一体验中不可或缺的元素，运用音乐的力量，可以在即兴戏剧创作过程中为参与者提供情绪调节和氛围渲染的作用，从而更好地呈现和体验警务工作中的情感层面。音乐作为一种时间艺术，具有自然而流畅的特点，音乐以此对戏剧叙事的连贯发展发挥促进作用。它不仅是一种艺术表现形式，更是一种能够深入触动人心、营造浓厚情感氛围和增强戏剧张力的有力工具。音乐在戏剧中担任多重角色，它是情绪的调色师，细腻描绘角色的内心世界；是剧情的助推器，巧妙推动故事的进展；更是角色的雕塑家，精心塑造立体多面的人物形象。同时，音乐也是主题的强化者，营造出恰到好处的好处的环境氛围，为故事增添深远的意义与韵味。在警务戏剧成长预演体验中，音乐可以通过旋律、节奏和音色等元素，营造出紧张刺激、激动人心、忧郁沉静或平静安稳等不同的情感氛围，帮助民警更快地进入角色和情境，使扮演者和观众能够更深入地体验和表达角色的内心世界。另外，背景音乐的选择可以巧妙地暗示角色的性格特点、情感状态以及剧情的发展走向，通过选用特定调性或节奏的音乐，可以增强角色紧张或悲伤的情绪表达，使观众更加深入地理解和感受

角色的内心世界，从而为角色塑造提供重要的支持。例如，在呈现抓捕现场的场景中，可以选择节奏明快、激昂有力的音乐作品来营造紧张刺激的氛围；而在涉及审讯与心理对决的场景中，则可以选择旋律柔和、富有表现力的音乐来营造对峙的氛围。同时，通过精心编排的音乐节奏和旋律，可以巧妙地引导警务戏剧即兴表演的节奏和流程，使得民警的表现更加流畅自然且富有节奏感，从而提高整体演出效果。

最后，心理剧技术作为一种深度挖掘个体及团队潜能、提升警务戏剧成长预演体验实效的重要手段，在预演过程中扮演着不可或缺的角色。“角色扮演”“替身”和“角色交换”是三个极具特色的核心技巧。其中，“角色扮演”是心理剧技术的基础环节，民警通过深入体会并表达特定角色独特的内心体验，能够深刻理解不同角色在警务场景下的心理变化及行为动机，也能够了解到自身在特定情境下的反应和情绪变化，从而更好地理解和服务社区群众，进而提升自身对复杂情况的应对能力和人文关怀精神。角色扮演技术还有利于对民警的领导力和管理能力进行深化培养，在预演过程中参与者需要扮演不同角色，模拟现实工作中的领导情境，从而更好地学会如何有效地领导团队、协调资源、解决问题。而“替身”技术则帮助演员从第三者的视角观察并反思自己的表演，为演员提供自我调适和改进的空间，更好地把握角色特征和情感脉络。替身技术主要体现在对角色内心世界的深度模拟与共鸣上，对于民警而言，通过观察和学习替身的演绎，能够更直观地洞察不同角色背后的心理真实，从而增强自身对于多元文化背景、个性特征以及复杂人际关系的理解力。在紧急事件处理过程中，这种深度同理心有助于民

警更加敏锐地捕捉到嫌疑人的细微线索，提高决策效率和人文关怀层面的执法效能。“角色交换”作为心理剧技术中的另一核心手段，在警务戏剧成长预演体验中侧重于拓宽民警的认知视角，促进参与者在扮演不同角色时实现思维方式的灵活转变。它鼓励不同参与者之间临时扮演对方角色，体验对方的世界和情感，这种跨角色的体验能够让民警更加敏锐地捕捉到不同角色间的微妙差异。当民警亲身扮演嫌疑人角色时，他们不得不暂时放下固有认知框架，从对方视角出发审视问题，从而对案件背景调查、行为动机分析以及现场突发状况的处理有了全方位、多层次的理解。这种角色互换的方式有利于打破思维定势，鼓励民警跳出固有模式，以开放创新的心态面对日益高压的警务工作环境。

警务戏剧成长预演体验还结合了社会计量法、叙事疗法和家庭系统理论，帮助民警在职业生涯中更好地处理个人生活与工作之间的边界问题，有效应对职场压力与个人心理困扰。通过警务戏剧成长预演体验，民警们能够在安全、包容的环境中演练各种真实或模拟的警务情境，借助社会计量法对警察在执行职务过程中的人际关系、团队协作以及压力应对等方面进行科学量化评估，从而直观地反映出其在警务活动中的心理状态和行为模式。叙事疗法作为一种后现代心理治疗方式，强调民警通过讲述自己的故事，挖掘自我价值，寻找解决问题的新视角，减轻因长期高压工作带来的心理负担。家庭系统理论则从民警的家庭背景和人际关系入手，帮助他们认识到家庭支持对于职业稳定和个人心理健康的重要性，学会如何在家庭和工作角色间找到平衡点。

这些技术的概念和理论体系的建立为警务戏剧成长预演体验在警务思政工作领域的

应用提供了理论基础和方法支持。

三、实施方法与技巧

（一）活动方案设计与内容安排

警务戏剧成长预演体验的核心在于方案设计与内容安排，这一环节决定了参与者的成长深度与体验质量。在设计之初，需紧密围绕活动目标与参与者需求，确保方案内容与主题精准匹配。内容构建应全面，包含热身、演出、分享与总结提升四个层次。

热身环节通过社会计量、戏剧游戏、催眠等手段，为团队营造轻松氛围，逐渐将成员从个人放松引入团体融合，为后续的即兴演出铺平道路。演出后，根据参与者的情绪状态，巧妙安排角色交换，实现情绪的转换与视野的拓宽。若时间充裕，不妨邀请多组参与者共同即兴，碰撞出更多灵感火花。演出落幕，带领者引导参演者与观众分享心得，挖掘体验背后的深意。在总结提升阶段，结合团队动力与情绪，为未来设计精彩的表演场景，为团队注入新的活力与能量。

此外，在方案设计过程中，我们还需要充分考虑不同年龄群体的喜好和需求，以激发参与者的热情，提升活动的吸引力和参与度。例如，对于年轻一代的参与者，我们可以加入一些时尚、流行的元素，让他们在轻松愉快的氛围中学习和成长；对于年长一些的参与者，我们可以更加注重实战经验和案例分享，以满足他们的学习需求。

为了确保体验效果的最大化，我们还需要将活动主题与公安工作实际巧妙地融合在一起。这不仅有助于传达核心主题意识，还能通过实践操作让参与者感受知识的实用价值。例如，在模拟春节在岗值班的角色扮演中，我们可以让参与者亲身体验不同警种春

节值班的工作流程和挑战，从而增强他们对其他警种工作的理解和认识。

同时，热身活动应遵循渐进原则，分阶段进行。这样不仅可以确保参与者的身心开放程度逐步提升，还可以避免一次性消耗所有精力导致的后续表现乏力。在活动过程中，我们应注重培养团队精神和互助氛围。为了达到这一目标，方案中应融入团队合作元素，设计一些互动游戏和小组讨论等活动环节。这些活动不仅可以锻炼参与者的沟通协作能力，还可以帮助他们学会在共同任务中相互支持和协作。

活动结束后，为了巩固体验成果并鼓励参与者将所学应用于实际工作场景中，我们可以布置一些课后作业或挑战任务。这些作业可以包括写心得体会、做案例分析、制定行动计划、活动情境的应用练习等。通过这种方式来促使参与者进一步思考如何将所学应用于实际工作中提升他们的应变能力以及解决实际问题的能力。

（二）即兴表演场景选择与设定

表演场景选择与设定是实施警务戏剧成长预演体验的关键环节，它直接影响着参与者的情感体验和学习效果。在选择表演情境时，应该考虑到参与者的实际需求和学习目标，以及活动设计的整体框架和内容安排。合适的场景可以激发参与者的兴趣和积极性，提高他们的参与度和学习效果。

首先，设定的情境能够接近于真实的警务环境，让参与者仿佛置身于实际的警务工作生活中。这种沉浸式的体验有助于参与者更深入地理解警务人员的角色和职责。其次，场景设定还能够直接影响到参与者的情感投入。一个生动、逼真的场景往往能够激发参与者的情感共鸣，使他们更加投入地参与到戏剧中。这种情感投入不仅增强了参与

者的学习动力，还有助于他们在体验中更深入地理解和感受警务工作的艰辛与不易。例如，可以设置一些复杂的情境和难题，让参与者在其中进行角色扮演和情境模拟，挑战他们的思维和能力，促进他们的成长和发展。设定方面，需要根据具体情境和参与者的特点，合理设计情节和角色，确保模拟的真实性和可信度，从而更好地达到成长预演的目的。在实施警务戏剧成长预演体验时，模拟的情境选择应该具有启发性和教育意义，能够引导参与者深入思考警务工作的内涵和价值，提高他们的职业素养和人文关怀。在设定方面，需要遵循情节清晰、角色饱满的原则，使参与者能够在短时间内熟悉自己的角色，明确自己的任务和职责，从而更好地融入模拟情境中。此外，模拟的情境设置应具有一定的开放性和可塑性，以便根据参与者的实际情况和需要，进行适时的调整和改进，使每个人都能够获得个性化的成长体验。此外，表演设定的场景还应该具有一定的趣味性和互动性，能够吸引参与者的注意力和积极性，提高他们的学习兴趣和参与度。在实施警务戏剧成长预演体验时，还需要注意以下几个方面：场景设计要具有合理性和逻辑性，确保参与者能够在场景中顺利进行活动；场景要与真实的警务工作生活紧密相连；场景要具有一定的灵活性和可扩展性，以便根据需要进行调整或扩展。最后，表演场景的选择和设定应该与课程的整体目标和内容相匹配，以确保参与者能够在其中获得有效的学习和体验。同时，还应该根据参与者的实际情况和需求，灵活调整和完善表演场景，以提高参与者的学习效果和体验感受，促进个体和团队的成长与发展。

综上所述，表演场景选择与设定是实施警务戏剧成长预演体验的关键环节，它直接

影响着参与者的情感体验和学习效果。合适的表演场景应具有一定的真实性、挑战性、趣味性和互动性，能够激发参与者的兴趣和积极性，提高他们的学习兴趣和参与度，从而达到预期的培训效果，促进个体和团队的成长与发展。

四、案例应用

思政课堂：总书记的回信——警务戏剧成长预演体验

为了切实加强新时代公安教育训练工作，创新思政教育方式方法，以更好地适应新时代公安工作的需要，温州市警校经过深入调研，决定在警衔晋升训练班的思政课中，引入警务戏剧成长预演体验法。此举意在通过鲜活、体悟的教学方式，唤醒民警的职业荣誉感和归属感，进一步激发民警的使命感和责任感，为构建和谐警民关系、维护社会稳定奠定坚实基础。

警务戏剧成长预演体验的首个主题定为“总书记的回信”。本人结合国家烈士纪念日系列活动，以总书记给公安大学英烈子女的回信为契机，深入探寻公安英烈的先进事迹，并将其融入警务戏剧成长预演体验之中。通过穿越时空的情境对话模拟，民警们得以亲身体验英烈们的英勇事迹和革命牺牲精神，从而点燃内心的使命感和职业荣誉感。

课程设计历时两个半小时至三个小时，以催眠放松导入，接着运用社会计量评估团体动力，再通过即兴戏剧游戏打开身体，建立团体连接。观看总书记给公安大学英烈子女的回信视频后，进入即兴演出环节。角色设定包括总书记、烈士、烈士子女、家属、同事、群众等，学员们需先感受不同角色的心境并展现相应的姿态。随后，他们可自由

选择最有感觉的角色进行扮演，演出场景设定在英烈纪念日扫墓或追悼会现场。每组演出时间为 6 至 8 分钟，要求参演人员动作与语言并茂，情节即兴发挥，过程中辅以适配的音乐。演出结束后，视情况决定是否进行角色交换再演，如无需交换，则进行去角工作。所有演出完毕后，参演者及观众分享感受，课程老师适时进行正向引导或干预。接着，运用心理剧中的具象化和角色交换技术，引导学员与内心最有力量的人对话，获得前行的力量。最后再用社会计量法对课程效果进行评估。

以“总书记的回信”为主题的警务戏剧成长预演体验活动，在温州警校举办的数期警衔晋升训练班上开展，并吸引了五百余名学员积极参与。通过一系列体验活动，学员们将“总书记的回信”精神实质融入即兴表演之中，通过生动的剧情展现公安机关为人民服务的宗旨意识、维护社会稳定和保障人民安全的责任感使命感。过程中，学员们不仅锻炼了团队协作能力，也深刻体验到作为人民警察应有的责任担当和情感关怀。课后，广大参训学员给予了高度认可与积极评价，认为它不仅丰富了警衔晋升训练的内容形式，而且促使自己对警务工作能力提升有了更高的要求 and 积极的动力。

五、结论与展望

警务戏剧成长预演戏剧体验在警务思政工作中的应用具有重要意义。它是一种独特的教育训练方式，借助即兴戏剧创作、催眠、音乐、心理剧元素等，将警务工作情境化、

形象化，让警察在即兴表演中体验到工作中的挑战与成长。借助这一前沿的教育训练方式，我们逐步塑造了独特而富有深度的警务教学模式。我们巧妙地将思想政治教育与实战相结合，使人民警察对党、对人民、对事业的忠诚情怀深深根植于内心，并转化为实际行动。这种方式不仅有助于提升警察的思想政治觉悟，还能培养其团队协作能力和人文素养。因此，警务戏剧成长预演体验在警务思政工作中具有广阔的应用前景，为提升民警人文素养、服务社会稳定和人民安全提供了有益的借鉴和参考。

参考文献：

- [1]戚兵. 和谐社会中基层民警的思想政治教育体系的构建——基于陕西省基层民警的调研 [D]. 西安理工大学. 2011
- [2]徐致强. 新时代新疆基层公安民警思想政治工作研究 [D]. 新疆师范大学. 2021
- [3]邱冬梅. 突出三个转变，提高大学生思政工作实效——以三明学院为例 [J]. 和田师范专科学校学报. 2010. 4
- [4]孟婧捷、肖颖. “警务沟通与口才训练”课程思政建设 [J]. 新闻传播. 2024. 1
- [5]侯嘉妮. 即兴戏剧在初中美术课堂教学中的运用 [D]. 集美大学. 2022
- [6]刘俊婷. 即兴戏剧在心理健康教育课程中的应用 [J]. 北京教育（德育）. 2021. 1
- [7]张潇方. 催眠在大学生职业生涯规划中的应用 [D]. 华中科技大学. 2011
- [8]耿莹莹. 探究音乐在戏剧的转场方式与人物塑造中的叙事功能——以原创戏剧《时光在咖啡箱里旅行》为例 [J]. 戏剧之家. 2024. 3
- [9]杨雯涵. 音乐在戏剧创作中的角色和功能 [J]. 四川戏剧. 2024. 3
- [10]杨景涵、杨宏. 心理剧在公安民警心理健康工作中的创新应用 [J]. 心理月刊. 2022. 17
- [11]汪小岚. “剧本杀”叙事研究 [D]. 上海师范大学. 2023
- [12]白永蔚. 戏剧表演创作中的即兴表演训练 [J]. 戏剧之家. 2019. 9
- [13]魏微. 西方即兴戏剧课程设计研究 [J]. 北京电影学院学报. 2015. 3

责任编辑 张树彦